

« Effacer l'historique », la facture numérique

BERNÉS par internet qui les incite à se comporter de façon absurde, trois anciens amis « gilets jaunes » partent en guerre contre les Gafa. De vraies figures. Veuf et serrurier, Bertrand (Denis Podalydès) tombe amoureux à distance d'une certaine Miranda, « reine de l'intelligence artificielle ». Chauffeur de VTC, Christine (Corinne Masiero) bataille sur la Toile pour obtenir « plus d'étoiles » en guise de notes de la part de ses clients. À ce jour, elle n'en a qu'une. Au chômage et séparée de son époux, Marie (Blanche Gardin) espère que son fils de 15 ans ne tombera pas sur la *sex tape* qu'elle a tournée dans un moment d'égarement éthylique.

Une nouvelle fois, Gustave Kervern et Benoît Delépine racontent, avec leur comédie déjantée *Effacer l'historique* (Ours d'argent spécial à la 70^e Berlinale), les aventures de

petites gens oubliées par la société qui tentent de s'en sortir bon gré mal gré. Le duo de réalisateurs grolandais montre du doigt les dégâts causés par l'utilisation abusive des outils numériques sur les êtres fragiles. On devine des expériences personnelles ! Peut-on encore vivre sans être connecté ? se demandent-ils. Faisant du virtuel un miroir aux alouettes.

Pas de sortie de secours

À leur habitude, les deux trublions offrent des rôles qui semblent taillés sur mesure pour les acteurs. Devant leur caméra se sont déjà illustrés Gérard Depardieu (*Mammoth*), Jean Dujardin (*I Feel Good*) ou encore Yolande Moreau (*Louise-Michel*).

Cette fois, Denis Podalydès, de la Comédie-Française, Corinne Masiero, auréolée du succès de la série de France 3 *Capitaine Mar-*

leau, et Blanche Gardin, l'humoriste aux deux Molières, se sont pris au jeu. Ils se sont visiblement beaucoup amusés et, au demeurant, amusent le spectateur, qui appréciera des familiers de Kervern-Delépine : Benoît Poelvoorde, Michel Houellebecq ou Vincent Dedienne dans une plantation de tomates bio : « *Les gens n'ont aucune patience aujourd'hui, ils veulent tout, tout de suite* », dit l'acteur-cultivateur (un message écologique...). Le désir frénétique de possession dans une société de consommation carnivore bascule les hommes dans un univers où il n'y a pas de sortie de secours.

Par bonheur, les trois antihéros sont solidaires et l'humour les sauve du désespoir. Coup de chapeau à Stéphane Elmadjian, le fidèle monteur du tandem, qui a le talent de mettre en forme sa moindre échappée belle. ■ N.S.



« Effacer l'historique »

Comédie de Kervern et Delépine

Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero

Durée 1h46

■ L'avis du Figaro :

