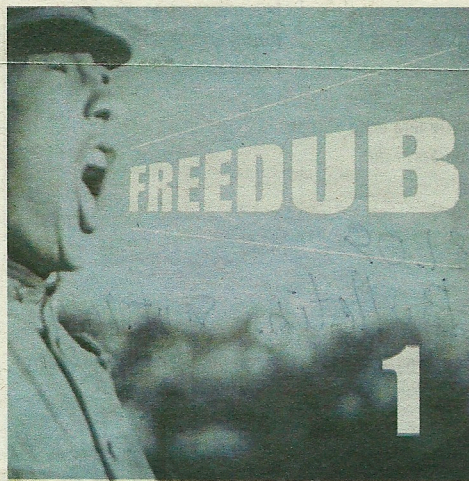


Bricole-moi une histoire

PROJECTIONS | À l'occasion du dévernissage de l'exposition *En cette grande époque*, le Laboratoire Art Aujourd'hui organise une soirée "Multiplex" en coproduction avec l'association **Agora peuple et culture**. Les locaux de la Bifurk' se transformeront ainsi en simili Pathé pour diffuser de curieux courts-métrages plus ou moins documentai-



DR

res, réflexions sur la réception des images données à voir. Vincent Bonnet, l'artiste exposé, montrera les fruits du travail in situ réalisé pendant sa résidence estivale dans le quartier. Sur les écrans défilent notamment les bricolages humoristiques de Denis de Lapparent : enquêtes simplistes autour de l'inspecteur Ruiz(z), personnage imaginaire dont le réalisateur s'est proclamé le biographe officiel, traitées avec un détachement ironique et faussement naïf, avec le mauvais goût du fait-maison à partir d'images empruntées à la logorrhée télévisuelle. Changement de ton avec les films de Stéphane Elmadjian : patch-works épileptiques d'images en noir et blanc d'armées en marche, d'ouvriers à l'œuvre, de machines, d'armes et de cris, entrecoupées de symboliques scènes de catch ... Quand le rythme s'accélère, étourdissant, c'est pour mieux compresser les paroles des hommes et femmes de pouvoir qui défilent : les paroles de Franco, Mao Tse Toung, Thatcher ou papa Bush se perdant dans une impressionnante indigestion d'images d'archives. Intéressante aussi sa relecture de la crise économique actuelle, prouvant si besoin en était que le montage est manipulation, point de vue ; et que voir une image, c'est aussi la mettre à distance. **LG**

▲ SOIRÉE MULTIPLEX

Judi 22 septembre dès 18h au Laa

Réouverture de l'exposition « En cette grande époque »

les vendredi 23 et samedi 24 septembre